

# Dostoyevsky on Screen

## Cinematic issues

映画の中のドストエフスキー：映像化の諸問題

### Seminar Program

*The Idiot* (1951) : Akira Kurosawa

黒澤明監督『白痴』(1951)

Shingo Shimizu (The University of Tokyo)

*The Brothers Karamazov* (1969) : Ivan Pyriev

イワン・ピリエフ監督『カラマーゾフの兄弟』(1969)

Kristian Feigelson (The University of Sorbonne Nouvelle)

Commentator: Masaki Tanaka (Waseda University)

Host: Kumi Tateoka (The University of Tokyo)

Language: English/Japanese

Date: October 10, 2023 (Tue)

Time: 13:00-14:45

Place: 東京大学本郷キャンパス  
法文1号館217(217, Faculty of  
Law & Letters Bldg.1, Hongo  
Campus, The University of  
Tokyo)

Contact: [slav.lecture@gmail.com](mailto:slav.lecture@gmail.com)

特別講義はスラヴ語スラヴ文学特殊講義Ⅱ「スラヴ文学翻案研究 旧ソ連圏の映像作品」の枠内で行われます。



Admission free, no prior application required.