

KIDD
PIVOT

A I C H I

2023.5.19 FRI 19:00

Aichi Prefectural Art Theater

KANAGAWA

2023.5.27 SAT 18:30 & 28 SUN 14:00

Kanagawa Kenmin Hall

2022年
ローレンス・オリヴィエ賞
最優秀ダンス作品

REVISOR

リヴァイザー

by クリスタル・パイト & ジョナソン・ヤング

created by Crystal Pite & Jonathon Young



『リヴァイザー』それは驚くべきダンスと
見事な演劇的演出の出会いである

— The Independent

REVISOR リヴァイザー

脚本: Jonathon Young (ジョナソン・ヤング) ※字幕あり

演出・振付: Crystal Pite (クリスタル・パイト)

台本: Nikolai Gogol (ニコライ・ゴゴリ) 『Revisor (検察官)』より

出演: Rakeem Hardy, Rena Narumi (鳴海令那),
Brandon Alley, Doug Letheren, Ella Rothschild,
Greg Lau, Jennifer Florentino, Renee Sigouin

初演: 2019年2月, Vancouver Playhouseにて / 上演時間: 90分



©Michael Slobodian

【愛知公演】

2023年

5月19日(金) 19:00開演 (18:15開場)

愛知県芸術劇場 大ホール (愛知芸術文化センター2階)

〒461-8525 愛知県名古屋市東区東桜1-13-2
アクセス 地下鉄東山線または名城線「栄」駅下車、徒歩5分
(オアシス21地下連絡通路または2F連絡橋経由)

全席指定(税込) プレミアムシート 10,000円(パンフレット付)

S席 7,000円 A席 5,000円 B席 3,000円

U25(S・A・B席) 各半額 ※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)

※車椅子席、ヒアリンググループ席および団体割引(10名以上)は劇場事務局にて取扱い

TEL.052-211-7552 contact@aaf.or.jp

※3歳以下入場不可、託児サービスあり(有料・要予約)

【先行発売】2023年2月10日(金) 10:00~11日(土) 23:59(プレミアム・S・A)

【一般発売】2月17日(金) ※メンバーズは★の窓口にて1日早く購入できます。

▶愛知県芸術劇場オンラインチケットサービス★

<https://www-stage.aac.pref.aichi.jp/event/>

▶愛知芸術文化センタープレイガイド(地下2階)★

TEL.052-972-0430 平日10:00-19:00、土日祝休10:00-18:00(月曜定休/祝日休の場合、翌平日)

▶チケットぴあ [Pコード:516-152] <https://t.pia.jp/>

※購入方法によりチケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

【託児サービス】対象: 満1歳以上の未就学児

料金: 1名につき1,000円(税込) 申込締切: 2023年5月12日(金)

申込先: オフィス・パレット株式会社 TEL 0120-353-528

(携帯電話からは052-562-5005) 受付時間 平日9:00-17:00 土9:00-12:00(日祝休み)

主催・制作・お問合せ 愛知県芸術劇場 052-211-7552(10:00-18:00)

contact@aaf.or.jp <https://www-stage.aac.pref.aichi.jp>

劇場と子ども7万人プロジェクト対象公演
小・中・高校生ご招待あり
※詳細はウェブにてご確認ください

観劇・鑑賞サポート対象公演
事前にプログラムのデータをメールでお送りできます。
ご希望の方は劇場事務局までご連絡ください。

公演特設サイト
<https://kiddpivot.dancebase.yokohama/>



出演者による特別ワークショップ開催予定!
※詳細はウェブサイトにて後日発表いたします。

KIDD PIVOT キッドピボット

カナダの振付家・演出家クリスタル・パイトが2002年に結成したバンクーバーを拠点とするカンパニー。トラウマや依存、衝突、自我、死といった複雑なテーマを設定し、ダンスと演劇を両立させた作品を発表する。その大胆で独創的な手法は国際的に高く評価され、ジャンルを問わず世界中のアーティストに影響を与えている。



©Rolex by Anoush Abrar

Crystal Pite クリスタル・パイト

1970年生まれ、カナダ・バンクーバー出身。KIDD PIVOTを主宰。オランダのネザーランドダンスシアター (NDT)、ロンドンのサドラーズ・ウェルズ劇場及びカナダのナショナル・アーツ・センターのアソシエイト・アーティストも務める。ウィリアム・フォーサイスのもとでダンサーとして活躍後、NDTにて振付を開始。近年ではバリ・オペラ座バレエ団、英国ロイヤル・バレエ団等に新作を提供するなど、最も注目度の高い振付家として、世界中から脚光を浴びている。

これまでに、ローレンス・オリヴィエ賞を3回受賞のほか、2017年ダンス界のアカデミー賞と称されるブノワ賞(振付家部門)、2019年ザ・ガーディアン紙「21世紀のベストダンス」でベスト1など多数受賞している。

2019年NDT日本ツアーで話題を呼んだ『ザ・ステイトメント』の振付家クリスタル・パイト率いるキッドピボット。

2019年に初演し、コロナ禍のツアー延期を経たのち、2022年、英国の舞台芸術で最も権威のあるローレンス・オリヴィエ賞を受賞した『リヴァイザー』をもって、念願の初来日!

【神奈川公演】

2023年

5月27日(土) 18:30開演 (17:45開場)

28日(日) 14:00開演 (13:15開場)

神奈川県民ホール 大ホール

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町3-1 アクセス: みなとみらい線日本大通り駅下車、山下公園前

全席指定(税込) S席 10,000円 A席 7,000円 B席 5,000円

U25(A・B席) 一般の半額 車椅子席 7,000円

※U25は公演日に25歳以下対象(要証明書)

※車椅子・補助犬同伴でご来場の方は事前にチケットかながわにお問合せください。

※3歳以下入場不可、5/28のみ託児サービスあり(有料・要予約)

横浜市内在住の18歳以下の皆様に無料招待! ※詳細はウェブにてご確認ください

【KAmE(かながわメンバーズ)先行】2023年2月10日(金) 10:00~16日(木) 23:59

【一般発売】2月17日(金)

▶チケットかながわ 0570-015-415(10:00~18:00)

[https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/\(24h\)](https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/(24h))

▶窓口: 神奈川県民ホール/KAAT神奈川芸術劇場(10:00~18:00)

神奈川県立音楽堂(13:00~17:00/月曜休)

▶チケットぴあ [Pコード:517-372] <https://t.pia.jp/>

▶イープラス <https://eplus.jp/>

※購入方法によりチケット代金のほかに手数料が必要になる場合があります。

【託児サービス 5/28(日)のみ】

お子様お一人につき2,000円(税込) 申込締切: 2023年5月19日(金)

申込先: イベント託児マザーズ TEL 0120-788-222(土日祝を除く10:00~12:00/13:00~17:00)

主催: Dance Base Yokohama、神奈川県民ホール [公益財団法人神奈川芸術文化財団]

制作: Dance Base Yokohama

お問合せ: 神奈川県民ホール 045-662-5901(代表)

企画制作・招聘: 愛知県芸術劇場、Dance Base Yokohama 後援: カナダ大使館

愛知県芸術劇場



神奈川県民ホール
Kanagawa Kenmin Hall

SEGASammy
文化芸術財団



愛知県芸術劇場 神奈川県民ホール



新型コロナウイルス感染症対策について
ご来場前にご確認ください